

PETR DUB; ODDĚLENÍ MALBY REPORT

Projekt byl úspěšně naplněn,
katalog byl vydán a je zařazen do
distribuce a přihlášen do soutěží.



PETR DUB; ODDĚLENÍ MALBY

ISBN 978-80-908472-7-9

Vydal Institute of Contemporary Art Prague
ve spolupráci se studiem Aparat.

ICAP

Publikaci realizoval
Institute of Contemporary Art
Prague, z.ú.

Aparat.

Publikaci vydalo
nakladatelství Aparat.



Projekt je realizován
s finanční podporou hl. m Prahy.

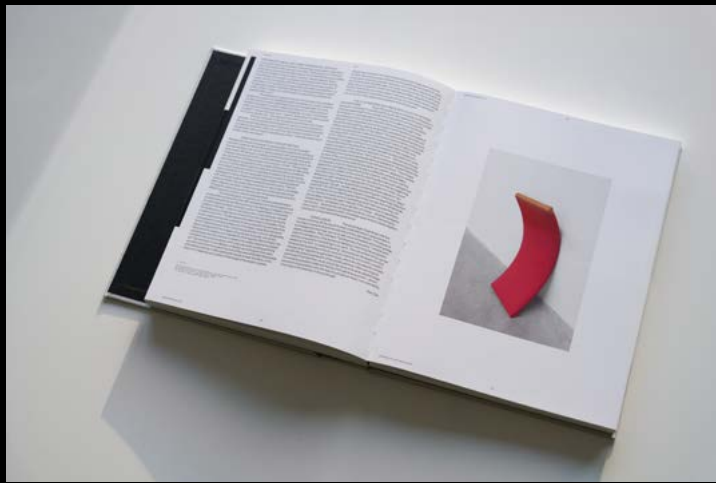
avU

Publikaci podpořila
Akademie výtvarných umění v Praze.



Publikaci podpořila
Tiskárna Helbich, a. s.





PETR DUB; ODDĚLENÍ MALBY (2004–2022)

Autorský katalog PETR DUB: ODDĚLENÍ MALBY (2004–2022), je prvním nakladatelským počinem ústavu ICAP.

Kniha je formálně rozdělena do tří částí – dokumentace práce, textová část a rejstřík děl. První část mapuje autorskou tvorbu zachycenou fotografiemi Zdeňka Porcala. V textové části jsou publikovány texty Václava Hájka, Marka Meduny a Andrey Průchové Hrůzové. Závěrečná část je rejstřík díla. Rozsah knihy je 500 stran. Kniha je provedena v tvrdých deskách s několika verzemi obálky.

PETR DUB; ODDĚLENÍ MALBY (2004–2022)

Kniha nemá tradiční design, ale je pojatá jako čtečka, či strojový výpis informací. Opakuje stánky, informace podává v režimu prázdná-plná. Využívá pouze layout, do kterého se kotví fotografie a texty. Vznikají tak silné stránky, které nechávají vyniknout fotografickým reprodukcím Zdeňka Porcala. Ty jsou pak narušovány jakousi jemnou vrstvou datového šumu.

Tomáš Vrba
grafický designér studia Aparat.

Opakování lze chápat jako jeden z ústředních motivů tvorby Petra Duba, jak ostatně dokládá jeho časté vyjadřování prostřednictvím seriality. Série maleb, série témat, série detailů, hrajících o to důležitější roli, protože zůstávají skryté v obecné promluvě opakovaného. Tak si ostatně s lidským okem a pozorností hrají umělcovy soubory maleb několika posledních let. Jak naznačují samotné názvy projektů, například Repetitivní malby z let 2020 a 2021, nebo podoba poslední série objektů 213,81 kg (Potenciální příčiny a tipy), maleb zavěšených na digitální váhy a odvozených od jednoho originálu, autor ve svém projevu vytváří prostor, do něhož můžeme jako diváci aktivně vstoupit.

Jsme velice rádi, že projekt byl finalizován dle představ našich i autora samotného. Vznikla tak výjimečná publikace s velmi silnou teoretickou základnou v textech spolupracujících teoretiků a současně vizuálně a graficky zajímavá publikace, ukazující práci Petra Duba v celé koncepční šíři.

Pavla Kosař
ředitelka ústavu ICAP

Aparat.

Aparat. je kreativní studio a nakladatelství založené v roce 2015. Pracujeme s globální klientelou především v oblasti kultury a obchodu. Vytváří branding pro tiskové, digitální i fyzické prostředí a zaměřuje se na tvorbu knih a spolupráci s umělci a institucemi.

PETR DUB; ODDĚLENÍ MALBY

12

Vydal Institute of Contemporary Art Prague
ve spolupráci se studiem Aparat.

Hlavní texty

Petr Dub · Václav Hájek · Marek Meduna · Andrea
Průchová Hružová

Doplňkové texty a rozhovory

Petr Agha · Matej Al-Ali · Jean Baudrillard · Jana
Bernartová · Monika Čejková · Petr Dub · Marcel
Fišer · Vendula Hnídková · Domenico de Chirico ·
Ondřej Chrobák · Zuzana Jakalová · Edit Jeřábková
· Tomáš Knoflíček · Marika Kupková · Hynek Látal ·
Nina Michlovská · Milan Mikuláščík · Pavel Netopil ·
Tomáš Moravec · Michal Pěchouček · Jiří Ptáček ·
Lenka Sýkorová · Adam Štěch · umělá inteligence · Jiří
Valoch · Petr Vaňous · Markéta Žáčková

Spolupráce

Miroslav Jiřele · Pavla Kosař – Etcetera Art

Design

Tomáš Vrba – Aparat.

Fotografie

Zdeněk Porcal – Studio Flusser

Doplňkové fotografie

Vladimír Kiva Novotný · archiv autora, institucí
a soukromých sbírek

Překlady a korektury

Zdeněk Havlíček

Tisk

Tiskárna Helbich, a. s.

První vydání.

Publikaci podpořila Akademie výtvarných umění
v Praze.

Publikaci podpořila Tiskárna Helbich, a. s.

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m Prahy.

Publikaci vydalo nakladatelství Aparat.

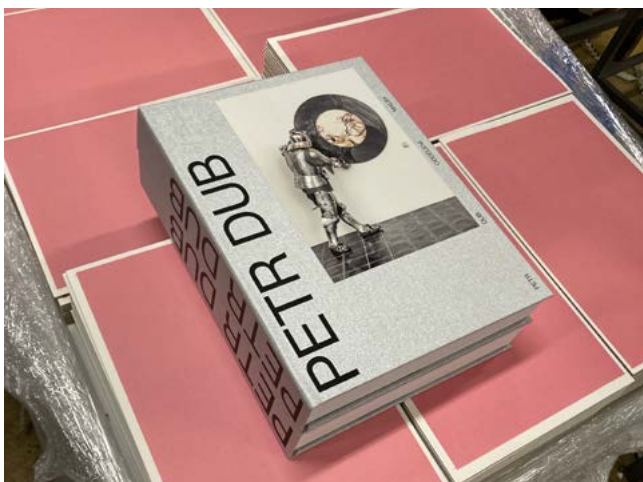
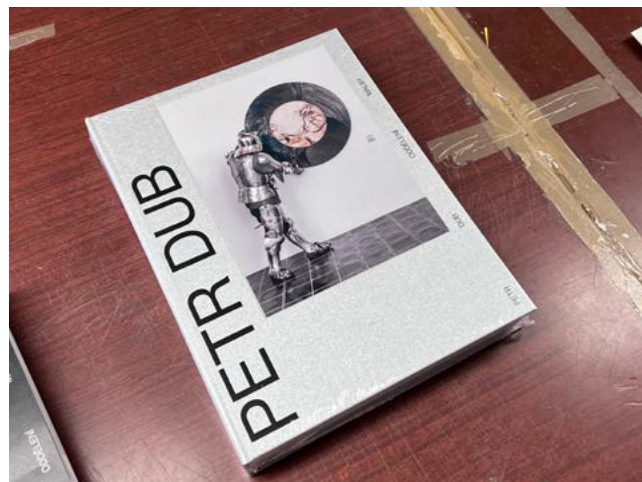
Publikaci realizoval Institute of Contemporary Art

Prague, z.ú.

© Petr Dub, 2023 / Text © autoři textů a rozhovorů,
2023 / Foto © Zdeněk Porcal – Studio Flusser
a příslušní autoři, 2023 / Design © Tomáš Vrba,
Aparat. 2023 / © Institute of Contemporary Art
Prague, 2023 / © Aparat., 2023

©

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této pub-
likace nesmí být reprodukována, uchovávána
v počítačové paměti či přenášena jakoukoli jinou
formou či jakýmkoliv elektronickým, mechanickým,
fotografickým či jiným záznamovým prostředkem
bez předchozího písemného svolení vydavatele.



ETCETERA ART
HRADEBNÍ 3, PRAHA

ETCETERA
ART.COM

213, 81

JANA BERNARTOVÁ PETR DUB

ASYMETRICKÁ
ROVNICE

11. ŘÍJNA —
10. LISTOPADU '23

KURÁTORKA
TEREZA JINDROVÁ

VERNISÁŽ VÝSTAVY 11. 10. V 18 HODIN
KŘEST KATALOGU PETRA DUBA ODDĚLENÍ MALBY

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Projekt je realizován
s finanční podporou hl. m. Prahy.

ÚTERÝ-BÁTEK
13-18 HODIN

+0 0 255

14

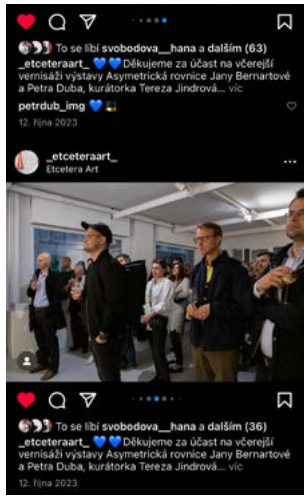
Bernartová, Dub – Asymetrická rovnice
(galerie Etcetera Art 11.10. 23 - 10.11.23, Hradební 3, Praha 1)





Bernartová, Dub – Asymetrická rovnice
foto: Zdeněk Porcal – Studio Flusser





PETR DUB; ODDĚLENÍ MALBY

ISBN 978-80-908472-7-9

19